



8. PRODUÇÃO CIENTÍFICA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

Tabela 8.1 - PRODUÇÃO CIENTÍFICA DA UNICAMP - 2020 A 2025 ⁽⁵⁾

DESCRIÇÃO	2020	2021	2022 ⁽²⁾	2023	2024	2025
LINHAS DE PESQUISA	2.429	2.368	2.473	2.334	2.484	2.520
PROJETOS COM FINANCIAMENTO	3.856	3.831	4.203	4.221	4.603	4.914
PROJETOS COM FINANCIAMENTO INICIADOS NO ANO	371	291	527	669	571	602
PROJETOS FAPESP INICIADOS NO ANO ⁽¹⁾	802	777	1.122	1.222	1.535	1.911
CONVÊNIOS	147	173	179	261	249	196
PROMOÇÃO DE EVENTOS	937	1046	1220	1.498	1.480	1.391
PRÊMIOS E HOMENAGENS ⁽³⁾	692	741	984	1.193	1.051	1.075
PRODUÇÕES	20.596	20.320	22.845	26.326	23.877	22.753
Livros Publicados ⁽¹⁾	727	625	528	547	442	442
Publicados sem reedição ⁽⁴⁾	409	362	259	257	208	217
Publicados com reedição (sem revisão)	46	42	21	-	-	-
Publicados com reedição (com revisão)	15	12	9	46	50	48
Traduções de livros e capítulos	16	22	30	16	17	17
Edição ou Organização de livros	241	187	209	228	167	160
Artigos Publicados em Periódicos	7.311	6.651	6.799	6.714	5.958	6.136
Circulação Internacional	4.520	4.180	4.256	4.159	3.752	3.976
Circulação Nacional	2.791	2.471	2.543	2.555	2.206	2.160
Capítulos de Livros Publicados	1.493	1.687	1.808	1.578	1.295	1.045
Trabalhos Completos Publicados em Anais de Congressos	1.100	1.087	1.207	1.541	1.298	1.387
Internacionais	504	512	574	712	660	601
Nacionais	596	575	633	829	638	786
Resumos publicados em anais de congressos	1.253	1.576	2.137	3.327	2.722	2.805
Internacionais	189	199	877	1.421	1.169	1.223
Nacionais	1.064	1.377	1.260	1.906	1.553	1.582
Participação em Congressos e Outros Eventos	2.163	2.427	3.236	4.347	3.841	3.684
Participação em congressos especializados internacionais com trabalhos apresentados	104	129	417	548	503	477
Oralmente	24	45	273	314	287	302
Poster	63	72	118	209	198	155
Outras formas	17	12	26	25	18	20
Participação em congressos especializados nacionais com trabalhos apresentados	484	588	1526	2.194	2.063	2.088
Oralmente	131	141	855	1.252	1.155	1.153
Poster	225	238	425	700	674	684
Outras Formas	128	209	246	242	234	251
Comunicações em outros tipos de eventos	1.575	1.710	1.293	1.605	1.275	1.119
Outras Publicações de Caráter Variado	540	465	545	545	477	373
Outras	430	361	429	458	394	299
Outras Publicações	373	295	359	384	339	269
Preprints ⁽⁶⁾	-	-	-	-	48	41
Outros Livros	2	5	-	4	6	6
Partituras Musicais	1	5	8	23	5	3
Outras Traduções	53	45	20	21	20	10
Resumos e Trabalhos de Eventos em Geral	1	11	42	26	24	11
Livros	110	104	116	87	83	74
Prefácio de livros	97	83	101	73	65	57
Resenhas, Ilustrações e Verbetes	11	16	13	11	13	12
Orelhas de livros	2	5	2	3	5	5

Fonte: EDAT/CGU e PRP

Tabela 8.1 - PRODUÇÃO CIENTÍFICA DA UNICAMP - 2020 A 2025 ⁽⁵⁾

DESCRIÇÃO	2020	2021	2022 ⁽²⁾	2023	2024	2025
Filmes, Vídeos, CD-ROM, Gravações Fonográficas ou Audiovisuais realizados	73	62	43	36	54	36
Filme	5	25	16	8	19	9
Video	38	15	12	14	12	10
Animação	14	3	1	-	1	-
Computação Gráfica	-	-	-	-	-	-
Programação visual	-	-	-	-	-	-
Web Art	2	-	-	3	-	-
Trilha sonora	2	1	2	1	-	1
Registro Fonográfico	11	11	11	8	18	10
Diversas	1	7	1	2	4	6
Produções Artísticas	182	209	460	515	541	366
Participação em apresentação artísticas	83	107	297	340	379	270
Teatral	40	49	73	89	83	68
Coreográfica	23	25	29	34	41	19
Audiovisual	14	26	11	3	8	6
Operística	-	-	2	1	2	2
Circense	1	-	-	-	1	-
Radialística	-	1	-	-	-	-
Performática	5	5	10	23	17	13
Interpretação	-	-	157	169	205	137
Apresentação de obra (para compositores)	-	-	15	20	21	24
Diversas	-	1	-	1	1	1
Composição de obras artísticas	71	67	108	124	133	79
Obras de arte visuais	39	50	44	55	85	59
Desenhos	-	-	-	-	3	1
Esculturas	-	-	1	2	-	3
Gravuras	6	9	3	4	8	5
Instalações	6	11	11	14	13	10
Livro de artista	-	1	-	4	5	7
Intervenção urbana	-	1	-	1	1	1
Ilustração	8	-	1	-	-	3
Pinturas	2	7	6	4	8	6
Performance	2	1	3	1	1	1
Fotografias	12	10	11	16	34	12
Outras obras de arte visuais	3	10	8	9	12	10
Composições musicais	15	5	15	33	24	14
Publicação de partitura	-	-	8	4	4	-
Diversas	1	3	31	12	3	6
Audiovisual	14	2	7	8	7	-
Arranjos musicais	2	7	3	12	10	-
Outras formas de produção artística	28	35	55	51	29	17
Atividades Editoriais	135	95	101	125	87	96

Tabela 8.1 - PRODUÇÃO CIENTÍFICA DA UNICAMP - 2020 A 2025 ⁽⁵⁾

DESCRIÇÃO	2020	2021	2022 ⁽²⁾	2023	2024	2025
Trabalhos técnicos	528	406	552	629	480	441
Relatórios técnicos	75	40	77	85	98	64
Desenvolvimento ou geração de trabalhos técnicos	304	249	342	397	284	298
Desenvolvimento de técnicas	25	8	15	22	8	14
Elaboração de projetos	13	16	14	48	17	9
Maquetes	1	-	3	-	1	1
Mapas, mapeamentos, aerofotogrametria etc.	3	4	4	4	1	1
Produtos	12	11	7	12	8	10
Restauração de obras artísticas	-	6	-	4	-	1
Trabalhos computacionais	-	-	-	-	-	-
Trabalhos multimídias	-	-	-	-	-	-
Outros	250	204	299	307	249	262
Outros desenvolvimentos de aplicativos	-	-	-	-	-	-
Outros desenvolvimentos de produtos	8	7	4	10	7	8
Outras produções técnicas	242	197	295	297	242	254
Elaboração de material de apoio didático e pesquisa	149	117	133	147	98	79
Textos de Apoio	-	5	8	1	2	4
Protótipos	-	-	-	-	-	-
Áudio e Visuais	37	29	26	17	6	14
Filmes	-	-	-	-	-	-
Módulos Experimentais	-	-	-	-	-	-
Outros	112	83	99	129	90	61
Organização de eventos científicos, culturais e artísticos e cursos de curta duração	937	1.046	1.220	1.498	1.480	1.391
Palestras Ministradas	1.268	1.446	1.444	1.782	1.740	1.467
Nacionais	1.190	1.344	1.280	1.557	1.544	1.297
Internacionais	78	102	164	225	196	170
Cursos de Extensão	331	449	599	624	580	488
Atividade Assistencial	427	408	522	537	441	386

(1) Estes indicadores tiveram os dados de 2020 e 2021 alterados em decorrência da mudança de metodologia de obtenção a partir de 2022.

(2) Em 2022, vários indicadores apresentaram variações em decorrência dos reflexos dos efeitos da pandemia de COVID-19.

(3) Em 2022, com a mudança da base de dados do SIPEX para o Lattes, as premiações passaram a contabilizar, além de docentes e pesquisadores, pesquisadores voluntários e alunos.

(4) Em 2023, a categoria "Publicados com reedição (sem revisão)" não apresentou valores, pois não existe um campo específico para este item no Lattes, e foram considerados o total de produções científicas desenvolvidas por professores, pesquisadores, professores colaboradores, pesquisadores colaboradores, pesquisadores visitantes, servidores da carreira PAEPE, pós-doutorandos e alunos de mestrado/doutorado vinculados às unidades de ensino e pesquisa, centros e núcleos.

(5) Os valores apresentados nesta tabela consideram cada produção uma única vez, desconsiderando as possíveis duplicidades que possam ocorrer pela participação de mais de uma faculdade, instituto, centro ou núcleo na mesma produção científica.

(6) A partir de 2024, foi incluída a linha do "Preprint" que se refere a uma versão preliminar de um artigo científico, publicada em acesso aberto, antes da revisão por pares, utilizada para comunicar rapidamente descobertas ou ideias. Tem como principais características a disponibilidade imediata e o rápido compartilhamento, permitindo receber feedback da comunidade científica antes da publicação oficial. Trata-se de uma produção que vem ganhando relevância nos últimos anos, em especial a partir da pandemia, quando as descobertas sobre a COVID-19 precisavam ser rapidamente compartilhadas.

Tabela 8.2 - PRODUÇÃO CIENTÍFICA POR UNIDADE EM 2025 (2)

DESCRIÇÃO	FCA	FCF	FCM	FE	FEA	FEAGRI	FECFAU	FEEC	FEF	FEM	FENF	FEQ	FOP	FT	IA	IB	IC	IE	IEL	IFCH	IFGW	IG	IMECC	IQ
LINHAS DE PESQUISA	101	13	368	120	92	32	116	147	38	76	58	83	115	58	66	166	50	50	72	117	85	75	54	119
PROJETOS COM FINANCIAMENTO	315	80	634	171	295	97	161	185	65	166	179	204	261	145	134	404	104	86	117	215	166	177	148	216
PROJETOS COM FINANCIAMENTO INICIADOS NO ANO	44	4	42	19	51	9	13	13	6	19	21	31	38	27	17	34	18	15	22	40	24	36	16	18
PROJETOS FAPESP INICIADOS NO ANO	70	44	121	35	104	13	23	92	11	50	10	75	98	29	32	270	43	12	39	114	101	85	105	142
CONVÊNIOS	14	1	26	5	12	2	6	9	1	12	-	17	3	1	0	20	9	8	6	5	4	14	4	15
PROMOÇÃO DE EVENTOS	57	17	190	170	38	11	31	11	35	14	42	17	31	28	91	58	31	32	130	121	27	39	60	25
PRÊMIOS E HOMENAGENS	75	12	179	23	48	8	19	43	33	35	35	29	170	31	18	68	43	17	21	20	16	18	42	34
PRODUÇÕES	1.174	258	3.414	1.716	1.058	268	597	744	646	673	477	408	1.477	568	1.082	1.272	471	604	1.082	1.479	496	754	607	770
Livros Publicados	26	3	33	89	8	16	11	3	16	5	2	6	11	5	23	8	-	13	62	50	5	14	5	3
Publicados sem reedição	15	1	15	38	3	16	7	2	8	3	1	5	9	5	12	5	-	7	25	20	5	5	3	3
Publicados com reedição (sem revisão) ⁽¹⁾	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Publicados com reedição (com revisão)	2	1	10	6	2	-	1	-	3	-	-	1	-	-	1	1	-	2	2	10	-	4	1	-
Traduções de livros e capítulos	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	11	3	-	-	-	-
Edição ou Organização de livros	8	1	8	44	3	-	3	1	5	2	1	-	2	-	10	2	-	3	24	17	-	5	1	-
Artigos Publicados em Periódicos	379	91	1.100	268	392	114	134	184	157	243	137	172	671	152	64	610	86	114	140	211	213	158	181	321
Circulação Internacional	239	68	809	14	352	83	68	139	51	199	56	158	445	104	2	526	65	39	14	52	187	84	153	268
Circulação Nacional	140	23	291	254	40	31	66	45	106	44	81	14	226	48	62	84	21	75	126	159	26	74	28	53
Capítulos de Livros Publicados	43	5	115	145	25	4	16	29	77	17	23	9	43	24	49	38	11	31	81	143	3	34	23	9
Trabalhos Completos Publicados em Anais de Congressos	73	-	14	75	1	31	182	240	13	161	2	42	-	111	52	13	164	53	4	44	22	36	30	6
Internacionais	17	-	9	21	1	15	69	117	9	116	1	8	-	48	14	6	90	19	-	14	12	3	12	6
Nacionais	56	-	5	54	-	16	113	123	4	45	1	34	-	63	38	7	74	34	4	30	10	33	18	-
Resumos publicados em anais de congressos	215	41	454	94	296	24	45	65	135	43	67	64	353	98	34	148	16	29	35	33	37	175	49	169
Internacionais	90	20	154	48	226	4	14	20	87	22	19	30	131	35	13	47	6	11	13	18	26	55	22	75
Nacionais	125	21	300	46	70	20	31	45	48	21	48	34	222	63	21	101	10	18	22	15	11	120	27	94
Participação em Congressos e Outros Eventos	181	54	711	376	109	27	59	50	91	40	107	27	113	73	154	154	19	153	166	411	78	124	82	90
Participação em congressos especializados internacionais com trabalhos apresentados	20	15	77	31	25	4	1	11	7	11	12	8	18	15	12	18	5	27	18	41	20	20	22	17
Oralmente	17	2	30	29	6	3	1	7	4	10	3	2	3	12	11	11	4	24	18	38	10	18	19	4
Poster	3	13	38	-	19	1	-	4	2	1	8	6	14	3	-	7	-	1	-	3	10	1	2	13
Outras formas	-	-	9	2	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	2	-	-	-	1	1	-
Participação em congressos especializados nacionais com trabalhos apresentados	109	24	464	194	52	12	53	32	62	25	82	15	78	41	88	60	11	61	119	169	38	67	50	52
Oralmente	65	4	144	146	9	7	34	19	39	12	23	5	13	25	62	23	7	57	110	151	25	46	34	17
Poster	34	19	235	19	40	4	15	12	17	8	53	8	54	12	6	30	1	2	3	4	12	19	14	31
Outras Formas	10	1	85	29	3	1	4	1	6	5	6	2	11	4	20	7	3	2	6	14	1	2	2	4
Comunicações em outros tipos de eventos	52	15	170	151	32	11	5	7	22	4	13	4	17	17	54	76	3	65	29	201	20	37	10	21
Outras Publicações de Caráter Variado	7	2	54	53	2	1	3	9	4	3	2	-	1	5	33	8	4	36	53	37	6	8	30	2
Outras	3	2	50	31	2	1	3	9	2	3	2	-	1	5	27	8	4	33	38	24	5	6	30	2
Outras Publicações	3	2	40	30	2	1	3	9	2	3	2	-	1	5	20	8	4	33	33	21	5	5	30	2
Preprints ⁽³⁾	-	-	2	2	-	3	-	1	-	-	-	-	1	1	-	3	1	1	1	2	1	4	17	-
Outros Livros	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Partituras Musicais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Outras Traduções	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	3	-	1	-	-
Resumos e Trabalhos de Eventos em Geral	-	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Tabela 8.2 - PRODUÇÃO CIENTÍFICA POR UNIDADE EM 2025 (2)

DESCRIÇÃO	FCA	FCF	FCM	FE	FEA	FEAGRI	FECFAU	FEEC	FEF	FEM	FENF	FEQ	FOP	FT	IA	IB	IC	IE	IEL	IFCH	IFGW	IG	IMECC	IQ
Livros	4	-	4	22	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	6	-	-	3	15	13	1	2	-	-
Prefácio de livros	4	-	4	18	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	5	-	-	1	9	9	1	2	-	-
Resenhas, Ilustrações e Verbetes	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	2	2	3	-	-	-	-
Orelhas de livros	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	1	-	-	-	-
Filmes, Videos, CD-ROM, Gravações Fonográficas ou Audiovisuais realizados	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Filme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Video	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Animação	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Computação Gráfica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Programação visual	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Web Art	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Trilha sonora	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Registro Fonográfico	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diversas	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Produções Artísticas	-	-	-	10	-	-	2	-	-	2	-	-	-	-	283	1	-	-	6	5	-	3	-	-
Participação em apresentação artísticas	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	209	1	-	-	3	-	-	-	-	-
Teatral	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Coreográfica	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Audiovisual	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Operística	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Circense	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Radialística	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Perfomática	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Interpretação	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	128	-	-	-	-	3	-	-	-	-
Apresentação de obra (para compositores)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diversas	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Composição de obras artísticas	-	-	-	4	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	70	-	-	-	1	1	-	1	-	-
Obras de arte visuais	-	-	-	4	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	50	-	-	-	1	1	-	1	-	-
Desenhos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Esculturas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Gravuras	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Instalações	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Livro de artista	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Intervenção urbana	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
Ilustração	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Pinturas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Performance	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fotografias	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Outras obras de arte visuais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Composições musicais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Publicação de partitura	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diversas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Audiovisual	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Arranjos musicais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Tabela 8.2 - PRODUÇÃO CIENTÍFICA POR UNIDADE EM 2025 ⁽²⁾

DESCRIÇÃO	FCA	FCF	FCM	FE	FEA	FEAGRI	FECFAU	FEEC	FEF	FEM	FENF	FEQ	FOP	FT	IA	IB	IC	IE	IEL	IFCH	IFGW	IG	IMECC	IQ
Outras formas de produção artística	-	-	-	2	-	-	1	-	-	-	2	-	-	-	4	-	-	-	5	1	-	2	-	-
Atividades Editoriais	2	-	4	6	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	7	-	-	-	18	7	2	3	2	1
Trabalhos técnicos	19	1	72	41	9	1	23	6	6	4	14	-	15	7	25	13	8	4	61	60	3	7	4	1
Relatórios técnicos	-	-	11	6	6	1	1	-	-	-	5	-	3	-	2	2	-	-	8	4	-	1	2	-
Desenvolvimento ou geração de trabalhos técnicos	17	1	49	26	3	-	9	2	5	4	2	-	7	7	20	9	8	3	45	56	-	2	1	1
Desenvolvimento de técnicas	-	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-
Elaboração de projetos	1	1	1	1	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-
Maquetes	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mapas, mapeamentos, aerofotogrametria etc.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
Produtos	-	-	5	-	1	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Restauração de obras artísticas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Trabalhos computacionais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Trabalhos multimídias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Outros	16	-	34	25	2	-	5	2	5	4	2	-	3	7	19	7	8	3	44	52	-	2	1	1
Outros desenvolvimentos de aplicativos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Outros desenvolvimentos de produtos	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Outras produções técnicas	16	-	29	25	2	-	5	2	5	4	1	-	3	7	19	6	8	3	44	52	-	2	1	1
Elaboração de material de apoio didático e pesquisa	2	-	12	9	-	-	13	4	1	-	7	-	5	-	3	2	-	1	8	-	3	4	1	-
Textos de Apoio	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Protótipos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Áudio e Visuais	-	-	-	-	-	-	12	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filmes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Módulos Experimentais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Outros	2	-	12	9	-	-	1	-	-	-	6	-	5	-	3	2	-	1	8	-	3	4	1	-
Organização de eventos científicos, culturais e artísticos e cursos de curta duração	57	17	190	170	38	11	31	11	35	14	42	17	31	28	91	58	31	32	130	121	27	39	60	25
Palestras Ministradas	58	11	303	140	35	9	21	16	36	21	38	11	39	15	56	37	49	42	122	132	36	39	35	56
Nacionais	57	11	286	135	29	9	19	11	36	20	36	10	35	11	39	31	43	33	112	111	23	37	24	44
Internacionais	1	-	17	5	6	-	2	5	-	1	2	1	4	4	17	6	6	9	10	21	13	2	11	12
Cursos de Extensão	15	3	80	40	14	1	11	2	14	5	15	3	53	2	55	20	3	15	39	25	4	12	9	5
Atividade Assistencial	7	6	23	63	29	1	10	3	14	1	2	2	4	3	50	20	9	11	50	33	10	16	2	4

(1) Em 2024 a categoria "Publicados com reedição (sem revisão)" não apresentou valores, pois não existe um campo específico para este item no Lattes.

(2) Foram consideradas as produções científicas desenvolvidas por docentes, pesquisadores, docentes colaboradores, pesquisadores colaboradores, pesquisadores visitantes, pós-doutorandos e alunos de mestrado/doutorado vinculados à unidades de ensino e pesquisa.

(3) A partir de 2024, foi incluída a linha do "Preprint" que refere-se a uma versão preliminar de um artigo científico, publicada em acesso aberto, antes da revisão por pares, utilizada para comunicar rapidamente descobertas ou ideias. Tem como principais características a disponibilidade imediata e o rápido compartilhamento, permitindo receber feedback da comunidade científica antes da publicação oficial. Trata-se de uma produção que vem ganhando relevância nos últimos anos, em especial a partir da pandemia, quando as descobertas sobre a COVID-19 precisavam ser rapidamente compartilhadas.

Tabela 8.3 - PRODUÇÃO CIENTÍFICA DOS CENTROS E NÚCLEOS LIGADOS À COCEN EM 2025 ⁽²⁾

DESCRIÇÃO	CBMEG	CCS Nano	CEB	CESOP	CEPETRO	CIDDIC	CLE	CMU	CEPAGRI	CEMIB	CPQBA	NUDECRI	NEPO	PAGU	NEPP	NEPAM	NEPA	NIED	NICS	LUME	NIPE	NEAB
LINHAS DE PESQUISA	37	7	6	7	45	4	6	4	4	4	51	9	8	10	9	4	5	13	4	8	5	-
PROJETOS COM FINANCIAMENTO	35	57	25	16	321	4	32	17	80	37	46	51	44	26	46	19	36	7	1	13	175	16
PROJETOS COM FINANCIAMENTO INICIADOS NO ANO	3	6	6	-	35	-	-	4	10	5	5	5	12	1	4	3	10	2	-	5	31	5
PROJETOS FAPESP INICIADOS NO ANO	39	3	-	1	13	-	7	-	3	2	5	14	-	2	2	15	2	-	1	6	26	-
CONVÊNIOS	5	-	-	-	33	-	-	-	3	-	5	-	-	-	3	-	-	-	-	-	3	-
PROMOÇÃO DE EVENTOS	1	5	5	1	25	6	8	15	7	2	3	52	19	20	28	10	4	-	3	4	18	7
PRÊMIOS E HOMENAGENS	1	7	3	-	56	2	4	3	15	5	2	10	3	7	11	4	-	1	-	1	18	2
PRODUÇÕES	102	81	45	32	763	54	114	110	208	95	93	303	216	110	287	74	105	33	66	63	63	75
Livros Publicados	1	-	-	4	6	5	2	4	1	-	-	13	7	4	15	1	2	-	1	-	6	1
Publicados sem reedição	-	-	-	2	5	-	1	-	1	-	-	5	4	2	3	1	2	-	1	-	5	-
Publicados com reedição (sem revisão) ⁽¹⁾	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Publicados com reedição (com revisão)	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-
Traduções de livros e capítulos	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Edição ou Organização de livros	1	-	-	-	-	5	1	4	-	-	-	8	3	2	11	-	-	-	-	-	-	1
Artigos Publicados em Periódicos	44	23	10	2	322	4	26	10	84	49	35	44	29	17	60	23	33	5	6	2	180	20
Circulação Internacional	40	21	6	-	272	-	16	1	61	43	30	4	11	5	15	16	22	-	1	-	150	10
Circulação Nacional	4	2	4	2	50	4	10	9	23	6	5	40	18	12	45	7	11	5	5	2	30	10
Capítulos de Livros Publicados	3	-	5	-	10	3	11	8	9	6	-	23	23	7	11	6	6	4	3	-	12	6
Trabalhos Completos Publicados em Anais de Congressos	3	18	1	-	209	1	-	4	15	1	-	13	13	3	17	4	8	6	2	-	46	2
Internacionais	-	13	-	-	119	-	-	4	3	-	-	4	7	-	10	2	3	3	1	-	24	2
Nacionais	3	5	1	-	90	1	-	-	12	1	-	9	6	3	7	2	5	3	1	-	22	-
Resumos publicados em anais de congressos	18	13	6	-	83	-	5	5	18	22	17	7	20	1	15	6	25	3	1	-	41	28
Internacionais	10	4	4	-	45	-	3	1	8	5	5	-	14	-	12	1	18	-	1	-	23	26
Nacionais	8	9	2	-	38	-	2	4	10	17	12	7	6	1	3	5	7	3	-	-	18	2
Participação em Congressos e Outros Eventos	25	20	11	17	36	8	14	29	33	9	19	59	85	27	62	17	20	3	9	3	38	7
Participação em congressos especializados internacionais com trabalhos apresentados	2	2	-	1	9	1	-	4	3	1	-	4	19	11	14	1	-	1	-	-	3	1
Oralmente	-	1	-	1	8	1	-	4	2	1	-	4	14	11	10	1	-	1	-	-	3	1
Poster	2	1	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	5	-	3	-	-	-	-	-	-	-
Outras formas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Participação em congressos especializados nacionais com trabalhos apresentados	23	13	9	13	14	4	7	10	13	7	13	22	40	7	31	14	8	2	6	2	17	4
Oralmente	2	5	2	12	10	1	7	8	7	5	1	19	31	6	23	14	6	2	6	2	8	4
Poster	18	8	5	-	2	1	-	2	5	2	9	1	3	-	4	-	1	-	-	-	3	-
Outras Formas	3	-	2	1	2	2	-	-	1	-	3	2	6	1	4	-	1	-	-	-	6	-
Comunicações em outros tipos de eventos	-	5	2	3	13	3	7	15	17	1	6	33	26	9	17	2	12	-	3	1	18	2

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Tabela 8.3 - PRODUÇÃO CIENTÍFICA DOS CENTROS E NÚCLEOS LIGADOS À COCEN EM 2025 ⁽²⁾

DESCRIÇÃO	CBMEG	CCS Nano	CEB	CESOP	CEPETRO	CIDDIC	CLE	CMU	CEPAGRI	CEMIB	CPQBA	NUDECRI	NEPO	PAGU	NEPP	NEPAM	NEPA	NIED	NICS	LUME	NIPE	NEAB
Outras Publicações de Caráter Variado	-	-	-	-	3	1	5	6	-	-	-	3	1	10	7	1	-	-	2	-	7	-
Outras	-	-	-	-	3	-	4	3	-	-	-	3	1	8	6	1	-	-	1	-	7	-
Outras Publicações	-	-	-	-	3	-	4	3	-	-	-	1	1	8	6	1	-	-	-	-	7	-
Preprints ⁽³⁾	-	-	-	-	-	2	2	-	4	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Outros Livros	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Partituras Musicais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
Outras Traduções	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Resumos e Trabalhos de Eventos em Geral	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Livros	-	-	-	-	-	1	1	3	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-	1	-	-	-
Prefácio de livros	-	-	-	-	-	1	1	3	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-	1	-	-	-
Resenhas, Ilustrações e Verbetes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Orelhas de livros	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filmes, Vídeos, CD-ROM, Gravações Fonográficas ou Audiovisuais realizados	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-
Filme	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-
Vídeo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Animação	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Computação Gráfica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Programação visual	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Web Art	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Trilha sonora	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Registro Fonográfico	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diversas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
Produções Artísticas	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	1	-	-	3	-	-	4	21	44	-	-
Participação em apresentação artísticas	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	44	-	-
Teatral	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	36	-	-
Coreográfica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-
Audiovisual	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-
Operística	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Circense	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Radialística	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Perfomática	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	-	-
Interpretação	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-
Apresentação de obra (para compositores)	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-
Diversas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Composição de obras artísticas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	3	-	-	4	7	-	-	-

Tabela 8.3 - PRODUÇÃO CIENTÍFICA DOS CENTROS E NÚCLEOS LIGADOS À COCEN EM 2025 ⁽²⁾

DESCRIÇÃO	CBMEG	CCS Nano	CEB	CESOP	CEPETRO	CIDDIC	CLE	CMU	CEPAGRI	CEMIB	CPQBA	NUDECRI	NEPO	PAGU	NEPP	NEPAM	NEPA	NIED	NICS	LUME	NIPE	NEAB
Obras de arte visuais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	3	-	-	4	-	-	-	-
Desenhos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Esculturas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
Gravuras	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Instalações	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
Livro de artista	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Intervenção urbana	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ilustração	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pinturas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Performance	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fotografias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-
Outras obras de arte visuais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Composições musicais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-
Publicação de partitura	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diversas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Audiovisual	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Arranjos musicais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Outras formas de produção artística	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Atividades Editoriais	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	40	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1
Trabalhos técnicos	-	-	1	2	4	5	2	10	19	-	6	5	7	6	9	-	1	3	5	-	2	2
Relatórios técnicos	-	-	-	2	-	-	-	1	1	-	5	2	1	1	2	-	-	1	-	-	-	1
Desenvolvimento ou geração de trabalhos técnicos	-	-	1	-	4	5	1	9	6	-	1	2	6	5	5	-	1	2	5	-	2	1
Desenvolvimento de técnicas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-
Elaboração de projetos	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Maquetes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mapas, mapeamentos, aerofotogrametria etc.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Produtos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Restauração de obras artísticas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Trabalhos computacionais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Trabalhos multimídias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Outros	-	-	1	-	4	5	1	9	5	-	1	2	5	3	2	-	-	2	5	-	2	1
Outros desenvolvimentos de aplicativos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Outros desenvolvimentos de produtos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Outras produções técnicas	-	-	1	-	4	5	1	9	5	-	-	2	5	3	2	-	-	2	5	-	2	1

Fonte: EDAT/CGU e PRP

Tabela 8.3 - PRODUÇÃO CIENTÍFICA DOS CENTROS E NÚCLEOS LIGADOS À COCEN EM 2025 ⁽²⁾

DESCRIÇÃO	CBMEG	CCS Nano	CEB	CESOP	CEPETRO	CIDDIC	CLE	CMU	CEPAGRI	CEMIB	CPQBA	NUDECRI	NEPO	PAGU	NEPP	NEPAM	NEPA	NIED	NICS	LUME	NIPE	NEAB
Elaboração de material de apoio didático e pesquisa	-	-	-	-	-	-	1	-	12	-	-	1	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Textos de Apoio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Protótipos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Áudio e Visuais	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filmes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Módulos Experimentais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Outros	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Organização de eventos científicos, culturais e artísticos e cursos de curta duração	1	5	5	1	25	6	8	15	7	2	3	52	19	20	28	10	4	-	3	4	18	7
Palestras Ministradas	6	1	3	2	58	4	26	6	11	4	9	25	9	9	36	3	3	3	4	1	8	1
Nacionais	5	1	3	2	53	2	12	6	10	2	9	24	9	9	36	2	3	2	4	1	7	1
Internacionais	1	-	-	-	5	2	14	-	1	2	-	1	-	-	-	1	-	1	-	-	1	-
Cursos de Extensão	1	-	1	2	1	5	2	5	1	-	3	8	3	2	18	-	2	2	6	9	1	-
Atividade Assistencial	-	1	2	2	6	-	9	8	6	2	1	8	-	3	4	3	1	-	-	-	4	-

(1) Em 2024, a categoria “Publicados com reedição (sem revisão)” não apresentou valores, pois não existe um campo específico para este item no Lattes.

(2) Foram consideradas as produções científicas desenvolvidas por pesquisadores, docentes colaboradores, pesquisadores colaboradores, pesquisadores visitantes, servidores da carreira PAAPE, pós-doutorandos, alunos de mestrado/doutorado vinculados aos centros e núcleos e produção de docentes vinculados aos centros e núcleos.

(3) A partir de 2024, foi incluída a linha do “Preprint” que refere-se a uma versão preliminar de um artigo científico, publicada em acesso aberto, antes da revisão por pares, utilizada para comunicar rapidamente descobertas ou ideias. Tem como principais características a disponibilidade imediata e o rápido compartilhamento, permitindo receber feedback da comunidade científica antes da publicação oficial. Trata-se de uma produção que vem ganhando relevância nos últimos anos, em especial a partir da pandemia, quando as descobertas sobre a COVID-19 precisavam ser rapidamente compartilhadas.

AGÊNCIA DE INOVAÇÃO DA UNICAMP (INOVA) - 2016 A 2025

Tabela 8.4 - PROPRIEDADE INTELECTUAL

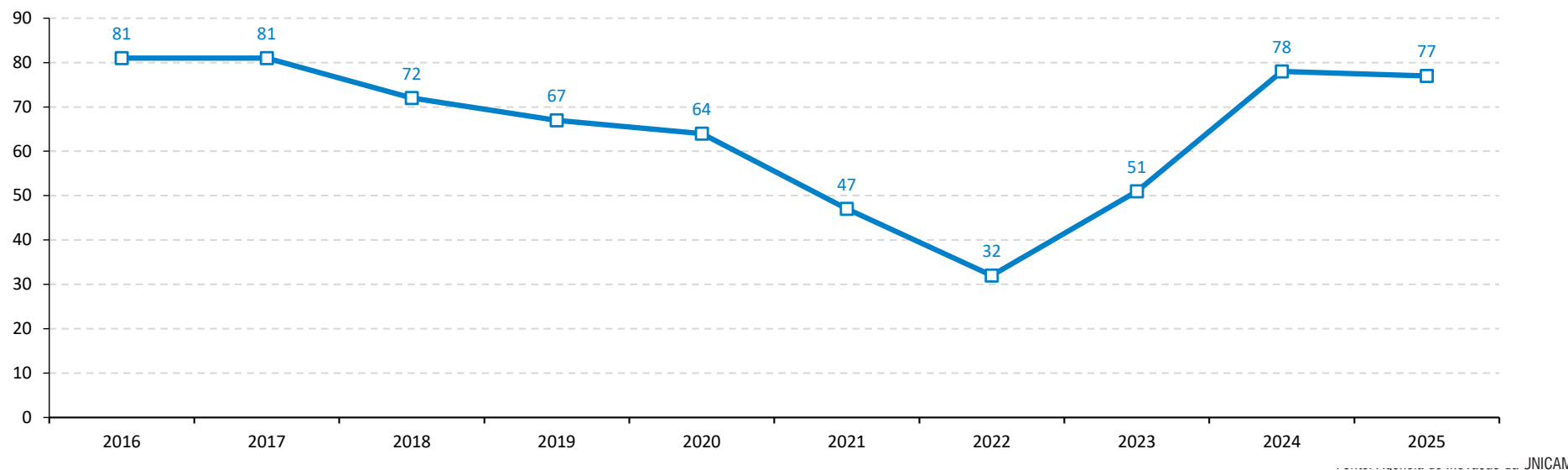
DISCRIMINAÇÃO	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Comunicações de invenção recebidas ⁽³⁾	144	128	113	119	110	89	88	107	168	164
Patentes depositadas no Brasil ⁽²⁾	81	81	72	67	64	47	32	51	78	77
Patentes depositadas no exterior	10	1	10	5	2	11	4	15	11	2
Patentes concedidas no Brasil	32	62	71	63	101	129	100	69	63	90
Patentes concedidas no exterior	1	1	2	1	5	7	3	8	1	-
Portfólio de patentes ⁽¹⁾	1.045	1.021	1.177	1.206	1.212	1.276	1.295	1.308	1.354	1.374
Registro de Programa de Computador	21	12	1	46	29	14	15	23	30	30
Pedidos de PCT (Patent Cooperation Treaty)	33	27	10	11	14	12	9	10	10	10

(1) Patentes (concedidas ou não) depositadas no Brasil e Exterior (PI, MU, CA - Certificado de Adição, FN - Fases Nacionais).

(2) São considerados os pedidos de patente, modelo de utilidade e certificado de adição na qual a Unicamp é a titular ou depositante em cotitularidades. A redução nos depósitos de patentes, no período de 2019 a 2022, se deve à modernização dos critérios para escolha das tecnologias a serem depositadas, com foco em tecnologias que tenham maior potencial de licenciamento, o que resulta em depósitos de maior qualidade, ainda que em quantidade reduzida. O crescimento observado a partir de 2023 é reflexo do aumento no número de comunicações de invenção recebidas, conforme detalhado na nota 3.

(3) A partir de 2024, a crescente no número de comunicações de invenção evidencia o engajamento por parte da comunidade interna da Unicamp alavancado principalmente pelas campanhas de disseminação da cultura de Propriedade intelectual e transferência de tecnologia implantadas no fim de 2022, como meio para fortalecer a conexão entre a pesquisa acadêmica e as demandas da sociedade. Esse movimento contribuiu para ampliar a relevância da universidade no ecossistema de inovação, atrair parcerias estratégicas, por meio do incentivo à comunidade interna em proteger suas criações, garantindo que resultados de alto impacto sejam devidamente valorizados e aplicados na sociedade.

Gráfico 8.1 - PATENTES DEPOSITADAS NO BRASIL - 2016 A 2025



AGÊNCIA DE INOVAÇÃO DA UNICAMP (INOVA)

Tabela 8.5 - TRANSFERÊNCIA DE TECNOLOGIAS - 2016 A 2025

DISCRIMINAÇÃO	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024 ⁽²⁾	2025
Patentes licenciadas no ano (nacionais)	13	13	10	15	7	15	14	18	19	23
Patentes licenciadas no ano (internacionais)	1	-	3	1	1	10	2	-	5	2
Contratos de Licenciamento de Propriedade Intelectual assinados no ano	23	22	22	23	48	31	20	25	32	38
Contratos de Licenciamento de Propriedade Intelectual vigentes	87	100	115	131	170	198	204	202	233	254
Ganhos econômicos (inclui royalties) ⁽¹⁾	660.422	1.349.038	1.763.560	1.607.772	1.915.429	1.948.133	1.139.820	1.712.984	1.231.244	1.279.963

(1) Refere-se a ganhos obtidos pela UNICAMP, referentes aos contratos de transferência e de licenciamento de tecnologia (incluem royalties, taxa de acesso à tecnologia e outros). Em R\$ 1,00.

(2) Os dados de 2024 foram alterados para compatibilização com o relatório anual publicado pela INOVA, pois a data de apuração do referido ano para este relatório foi diferente da data utilizada pela agência no Anuário Estatístico.

Tabela 8.6 - INCAMP - INCUBADORA DE EMPRESAS DE BASE TECNOLÓGICA DA UNICAMP - 2016 A 2025

DISCRIMINAÇÃO	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Projetos pré-incubados	6	4	6	2	1	5	4	6	5	3
Empresas incubadas no ano	13	18	15	15	13	16	14	21	28	32
Empresas graduadas no ano	1	4	3	5	2	1	3	5	1	5
Empresas graduadas acumulado	40	44	47	52	54	55	58	63	64	70

AGÊNCIA DE INOVAÇÃO DA UNICAMP (INOVA)

Tabela 8.7 - PARQUE CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO DA UNICAMP - 2017 A 2025

DISCRIMINAÇÃO	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Empresas Instaladas	29	30	32	35	41	42	52	74	69
Postos de trabalho	337	336	440	532	729	681	685	596	701
Postos de trabalho em P&D (Pesquisa e Desenvolvimento)	240	270	293	432	539	453	452	249	301
Convênios de P&D assinados com a Unicamp (no ano) ⁽¹⁾	-	-	15	5	11	6	6	9	5
Convênios de P&D vigentes com a UNICAMP ⁽¹⁾	19	12	25	13	18	21	11	9	16

(1) Referem-se exclusivamente a convênios assinados por empresas instaladas no Parque Científico e Tecnológico da Unicamp.

Tabela 8.8 - EMPRESAS-FILHAS DA UNICAMP ⁽¹⁾ - 2016 A 2025

DISCRIMINAÇÃO	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Cadastradas	514	584	701	815	1.038	1.131	1.293	1.387	1.588	1.758
Ativas	434	485	604	717	929	1.019	1.061	1.156	1.349	1.515
Postos de trabalho	21.995	28.889	30.931	31.343	33.315	38.963	44.624	47.156	53.265	54.524
Faturamento	R\$ 3 bilhões	R\$ 3 bilhões	R\$ 4,8 bilhões	R\$ 7,9 bilhões	R\$ 8 bilhões	R\$ 16 bilhões	R\$ 19,3 bilhões	R\$ 25,9 bilhões	R\$ 28,1 bilhões	R\$ 28,3 bilhões
Spin-offs ⁽²⁾ acumuladas	22	32	35	44	55	65	62	65	73	81
Spin-offs criadas	4	5	3	5	-	7	-	2	4	6

(1) Empresas-filhas: empresas fundadas por ex-alunos, alunos, ex-funcionários e docentes, empresas graduadas da Incamp ou que tem como principal produto uma tecnologia oriunda da Universidade. Os Indicadores passaram a ser coletados sistematicamente em 2013, com ampliação do escopo em 2016.

(2) Spin-offs: empresas criadas a partir do resultado da pesquisa e do conhecimento produzidos na Universidade (sejam eles tecnologia protegida ou não). Indicador criado em 2016.

PUBLICAÇÕES INDEXADAS

Tabela 8.9 - PUBLICAÇÕES INDEXADAS - WEB OF SCIENCE - 1989 A 2025

DISCRIMINAÇÃO	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 ⁽¹⁾	2011 ⁽¹⁾	2012 ⁽²⁾	2013 ⁽²⁾	2014 ⁽³⁾	2015 ⁽⁴⁾	2016 ⁽⁴⁾	2017 ⁽⁵⁾	2018 ⁽⁵⁾	2019 ⁽⁵⁾	2020 ⁽⁵⁾	2021 ⁽⁵⁾	2022 ⁽⁵⁾	2023 ⁽⁵⁾	2024 ⁽⁵⁾	2025 ⁽⁵⁾	
Artigos Completos	245	268	306	372	420	472	564	654	714	911	972	1.111	1.110	1.355	1.399	1.525	1.759	1.877	1.810	2.178	2.241	2.229	2.399	2.594	2.637	2.616	2.376	2.821	3.734	4.166	4.629	4.807	5.277	4.862	4.106	4.444	4.311	
Todas as Publicações	288	324	360	440	498	546	687	822	880	1.117	1.229	1.394	1.331	1.636	1.760	1.898	2.065	2.112	2.222	2.752	2.812	2.771	2.981	3.238	3.149	3.192	2.812	3.420	4.547	4.981	5.527	5.701	6.170	6.170	5.807	4.897	5.706	5.577

(1) Nos anos de 2010 e 2011, a metodologia de busca empregada consistia em fazer uma "Advanced Search" no Web of Science com a seguinte máscara: "OG=(UNICAMP or University of Campinas or Universidade Estadual de Campinas or Universidade de Campinas or State University of Campinas or Campinas State University or Univ Estadual Campinas or Univ Campinas or State Univ Campinas or Campinas State Univ or State Univ Campinas) and PY=AAAA", onde AAAA é o ano procurado, buscando nas 3 bases de dados (Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED), Social Sciences Citation Index (SSCI) e Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)), com "Timespan: All years", "All document types" e "All languages".

(2) Nos anos de 2012 e 2013, a metodologia de busca empregada consiste em fazer uma "Advanced Search" no Web of Science com a seguinte máscara: "OG=(UNICAMP or University of Campinas or Universidade Estadual de Campinas or Universidade de Campinas or State University of Campinas or Campinas State University or Univ Estadual Campinas or Univ Campinas or State Univ Campinas or Campinas State Univ or State Univ Campinas) and PY=AAAA", onde AAAA é o ano procurado, buscando nas 5 bases de dados (Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED), Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts & Humanities Citation Index (A&HCI), Conference Proceedings Citation Index- Science (CPCI-S) e Conference Proceedings Citation Index- Social Science & Humanities (CPCI-SSH)), com "Timespan: All years", "All document types" e "All languages".

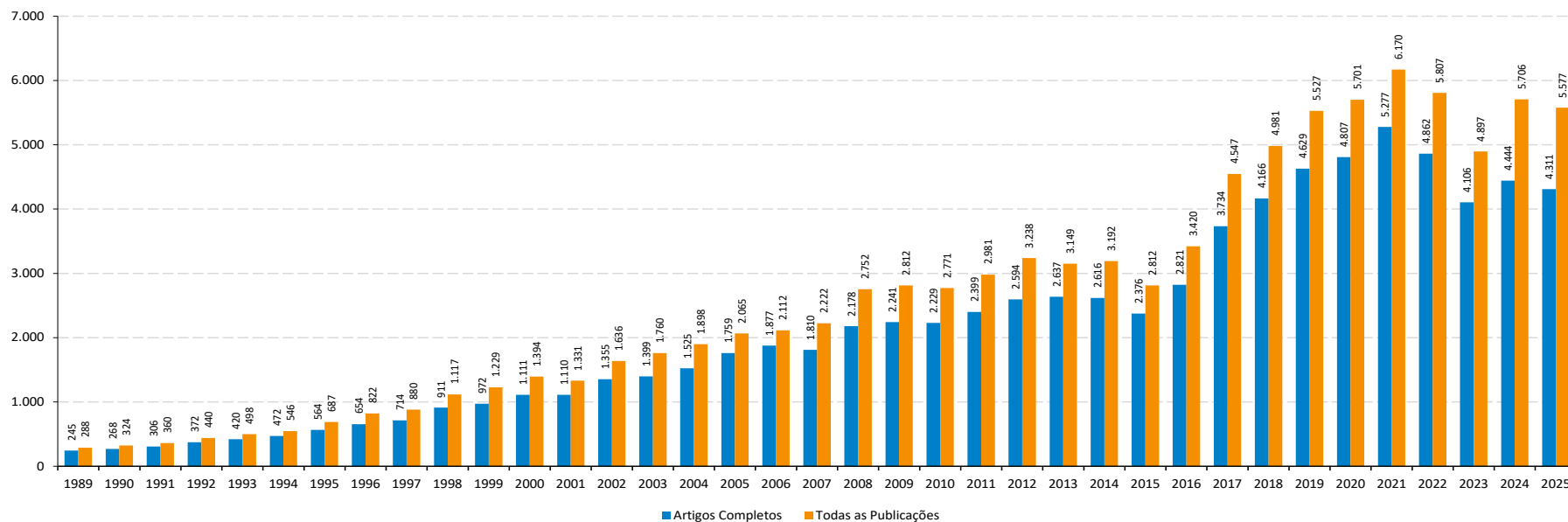
(3) No ano de 2014, a compilação dos dados da UNICAMP é realizada na Base InCites da Thomson Reuters (antigo ISI), na opção - Research Performance Profile / Create a Custom Report / Article Type Ranking. O InCites indexa todas as publicações existentes no Web of Science desde o ano de 1981 e foi uma assinatura institucional realizada pela Pró-Reitoria de Pesquisa que possibilitou o acesso de qualquer equipamento conectado à rede da Universidade.

(4) Os indicadores apresentados de 2015 (acessados em 08/04/2016) e de 2016 (acessados em 10/04/2017) foram extraídos da Base InCites/Web of Science (<http://thomsonreuters.com>).

(5) Os indicadores apresentados de 2017 (acessados em 12/04/2018), de 2018 (acessados em 30/04/2019), de 2019 (acessados em 29/05/2020), de 2020 (acessados em 14/04/2021), de 2021 (acessados em 19/04/2022), de 2022 (acessados em 08/05/2023), de 2023 (acessados em 07/05/2024), de 2024 (acessados em 30/05/2025) e de 2025 (acessados em 30/04/2026) foram extraídos da Base Web of Science (<https://www.webofscience.com>).

Os indicadores atualizados podem ser obtidos no Portal da Pró-Reitoria de Pesquisa – PRP no link: <https://www.prp.unicamp.br>

Gráfico 8.2 - PUBLICAÇÕES INDEXADAS - WEB OF SCIENCE - 1989 A 2025



PUBLICAÇÕES INDEXADAS

Tabela 8.10 - PUBLICAÇÕES INDEXADAS - SCOPUS - 1989 A 2025

DISCRIMINAÇÃO	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015 ⁽¹⁾	2016 ⁽¹⁾	2017 ⁽²⁾	2018 ⁽²⁾	2019 ⁽²⁾	2020 ⁽²⁾	2021 ⁽²⁾	2022 ⁽²⁾	2023 ⁽²⁾	2024 ⁽²⁾	2025 ⁽²⁾
Artigos Completos	243	262	303	354	441	444	536	762	879	1.009	1.094	1.186	1.151	1.244	1.425	1.630	1.730	2.278	2.388	2.563	2.616	2.747	2.865	3.168	3.205	3.246	2.910	3.319	4.236	4.589	4.757	5.183	5.701	5.034	4.610	4.296	4.760
Todas as Publicações	280	299	342	403	505	527	620	862	1.021	1.138	1.272	1.405	1.396	1.659	1.862	2.193	2.505	3.102	3.088	3.371	3.405	3.591	3.890	4.163	4.224	4.710	3.762	4.434	5.012	5.487	5.731	5.936	6.508	6.000	5.565	5.760	6.395

(1) Os indicadores apresentados de 2015 (acessados em 08/04/2016) e de 2016 (acessados em 10/04/2017) foram extraídos da Base SciVal/SCOPUS (www.scival.com).

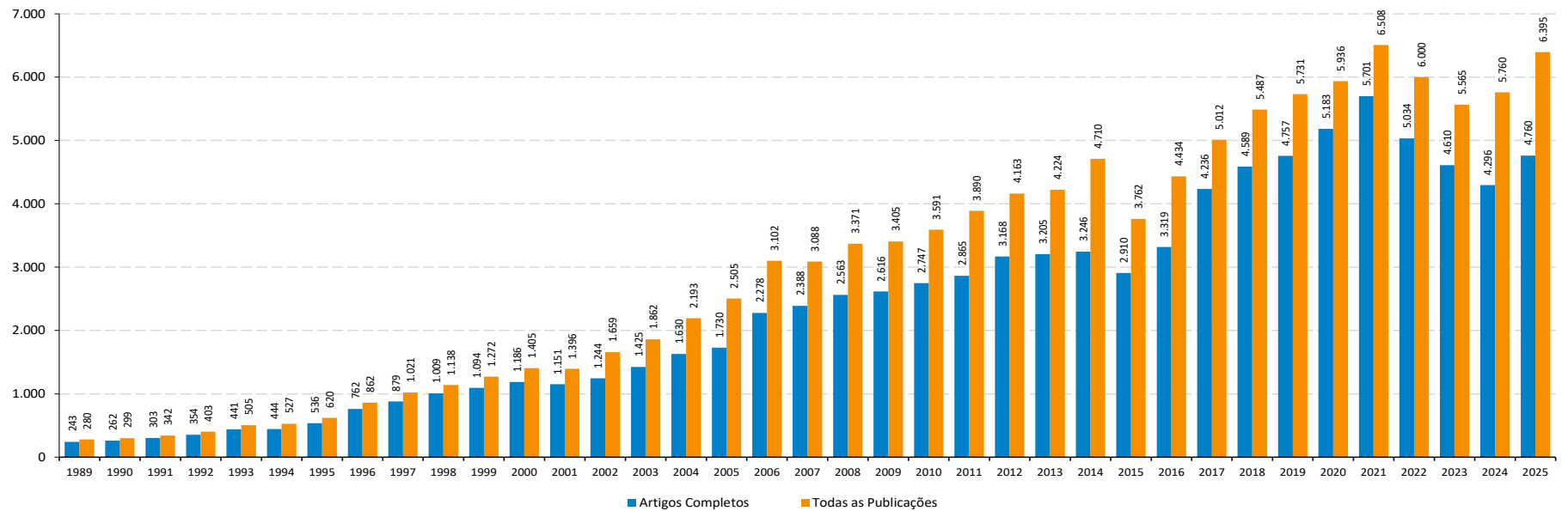
(2) Os indicadores apresentados de 2017 (acessados em 12/04/2018), de 2018 (acessados em 30/04/2019), de 2019 (acessados em 29/05/2020), de 2020 (acessados em 14/04/2021), de 2021 (acessados em 19/04/2022), de 2022 (acessados em 08/05/2023), de 2023 (acessados em 07/05/2024), de 2024 (acessados em 30/05/2025) e de 2025 (acessados em 30/04/2026) foram extraídos da Base SCOPUS (<https://www.scopus.com>).

Os indicadores atualizados podem ser obtidos no Portal da Pró-Reitoria de Pesquisa – PRP no link: <https://www.prp.unicamp.br>

Observação:

A Base SCOPUS/SciVal - Elsevier possui dados de mais de 20.000 revistas científicas internacionais.

Gráfico 8.3 - PUBLICAÇÕES INDEXADAS - SCOPUS - 1989 A 2025



Fonte: Pró-Reitoria de Pesquisa / SCOPUS

PUBLICAÇÕES INDEXADAS

Tabela 8.11 - PUBLICAÇÕES INDEXADAS - POR DOCENTE (DOUTOR OU MAIOR GRAU) - 1989 A 2025

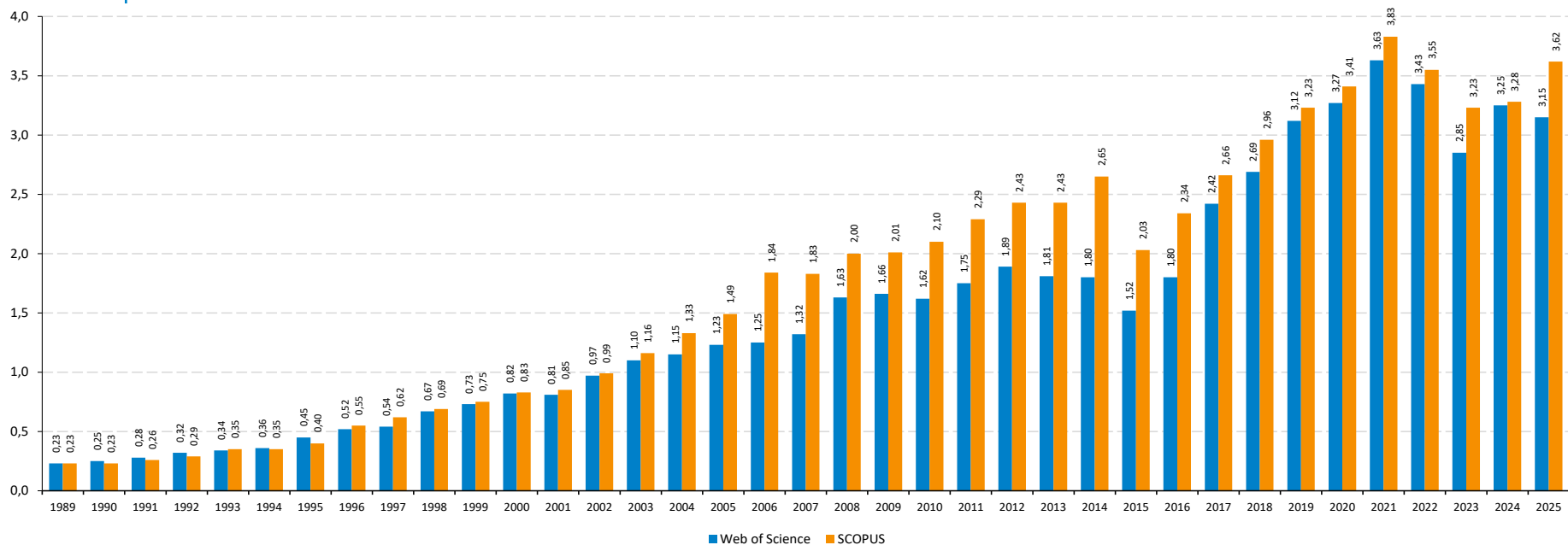
DISCRIMINAÇÃO	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015 ⁽¹⁾	2016 ⁽¹⁾	2017 ⁽²⁾	2018 ⁽²⁾	2019 ⁽²⁾	2020 ⁽²⁾	2021 ⁽²⁾	2022 ⁽²⁾	2023 ⁽²⁾	2024 ⁽²⁾	2025
Publicações Indexadas - Web of Science	288	324	360	440	498	546	687	822	880	1.117	1.229	1.394	1.331	1.636	1.760	1.898	2.065	2.112	2.222	2.752	2.812	2.771	2.981	3.238	3.149	3.192	2.812	3.420	4.547	4.981	5.527	5.701	6.170	5.807	4.897	5.706	5.577
Publicações Indexadas - SCOPUS	280	299	342	403	505	527	620	862	1.021	1.138	1.272	1.405	1.396	1.659	1.862	2.193	2.505	3.102	3.088	3.371	3.405	3.591	3.890	4.163	4.224	4.710	3.762	4.434	5.012	5.487	5.731	5.936	6.508	6.000	5.565	5.760	6.395
Docentes Doutor ou Maior Grau	1.236	1.300	1.298	1.367	1.462	1.501	1.537	1.576	1.635	1.659	1.688	1.694	1.650	1.684	1.601	1.653	1.677	1.690	1.689	1.684	1.691	1.710	1.700	1.715	1.738	1.776	1.851	1.895	1.882	1.852	1.774	1.741	1.701	1.692	1.721	1.754	1.768
Publicações Indexadas - Web of Science / Docente Doutor ou Maior Grau	0,23	0,25	0,28	0,32	0,34	0,36	0,45	0,52	0,54	0,67	0,73	0,82	0,81	0,97	1,10	1,15	1,23	1,25	1,32	1,63	1,66	1,62	1,75	1,89	1,81	1,80	1,52	1,80	2,42	2,69	3,12	3,27	3,63	3,43	2,85	3,25	3,15
Publicações Indexadas - SCOPUS / Docente Doutor ou Maior Grau	0,23	0,23	0,26	0,29	0,35	0,35	0,40	0,55	0,62	0,69	0,75	0,83	0,85	0,99	1,16	1,33	1,49	1,84	1,83	2,00	2,01	2,10	2,29	2,43	2,43	2,65	2,03	2,34	2,66	2,96	3,23	3,41	3,83	3,55	3,23	3,28	3,62

(1) Os indicadores de 2015 (acessados em 08/04/2016) e de 2016 (acessados em 10/04/2017) apresentados foram extraídos das Bases SciVal/SCOPUS (www.scival.com) e InCites/Web of Science (http://thomsonreuters.com).

(2) Os indicadores apresentados de 2017 (acessados em 12/04/2018), de 2018 (acessados em 30/04/2019), de 2019 (acessados em 29/05/2020), de 2020 (acessados em 14/04/2021), de 2021 (acessados em 19/04/2022), de 2022 (acessados em 08/05/2023), de 2023 (acessados em 07/05/2024), de 2024 (acessados em 30/05/2025) e de 2025 (acessados em 30/04/2026) foram extraídos das Bases SCOPUS (https://www.scopus.com) e Web of Science (https://www.webofscience.com).

Os indicadores atualizados podem ser obtidos no Portal da Pró-Reitoria de Pesquisa – PRP no link: <https://www.prp.unicamp.br>

Gráfico 8.4 - PUBLICAÇÕES INDEXADAS POR DOCENTE (DOUTOR OU MAIOR GRAU) - 1989 A 2025



Fonte: Pró-Reitoria de Pesquisa / Web of Science / SCOPUS